

MALI SAVJETI ZA SNIMANJE

- PRIČAJTE PRIČU SLIKOM
- KADRIRAJTE SUGOVORNIKA TAKO DA IMA „LOOKSPACE“
- SLUŠAJTE SUGOVORNIKA DOK SNIMATE
- KOD INTERVIEWA NE ZABORAVITE KONTRA PLAN
- CENTRIRAJTE ONO ŠTO JE U GLAVNOM KADRU
- NE SNIMAJTE IZ ŽABLJE I PTIČJE PRESPEKTIVE BEZ RAZLOGA
- ŠVENK I ZOOK MORAJU BITI MOTIVIRANI
- NEKA VAM SVAKI SNIMLJENI KADAR TRAJE BAREM 30 SEKUNDI
- SNIMITE DOVOLJNO KADROVA ZA MEKŠE REZOVE
- KORISTITE STATIV KAD GOD JE TO MOGUĆE
- NIKAD NE ZABORAVITE RASVIJETU U INTERIJERU
- PAZITE NA KOMPOZICIJU SVAKOG KADRA
- SNIMITE ŠTO VIŠE KADROVA U KOJIMA NETKO NEŠTO RADI
- SNIMITE DOSTA KADROVA, NAJVIŠE SREDNJIH I KRUPNIH
- ZAPAMTITE DA NIKAD NISTE SNIMILI PREVIŠE